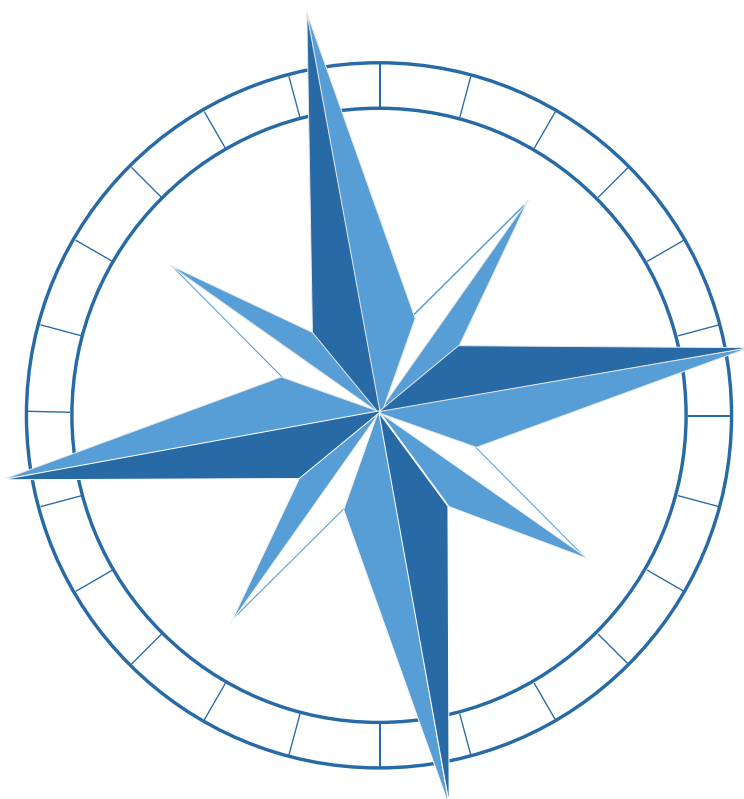


# Programma provvisorio

## 2° convegno nazionale

### Cultura navale e marittima

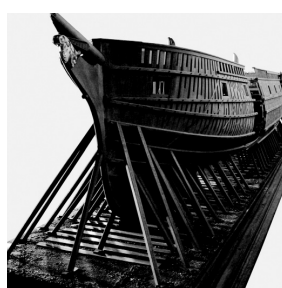
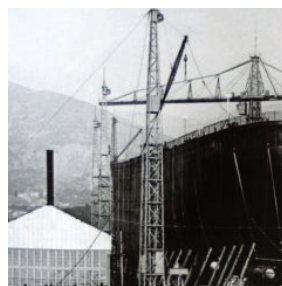
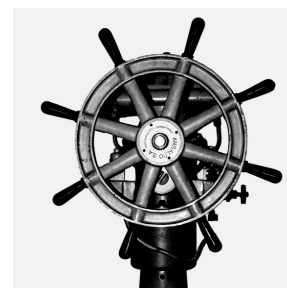
*transire mare*



Dipartimento di Scienze per l'Architettura  
Scuola Politecnica - Università degli Studi di Genova  
Stradone di S. Agostino 37, 16123 Genova

## 22-23 settembre 2016

Collaborazione scientifica:



# Giovedì 22 settembre

ore 8:30 - 10:30

**Registrazione partecipanti**

**Saluti di apertura**

Aula Benvenuto



ore 11:00 - 13:30 **Sessioni parallele**

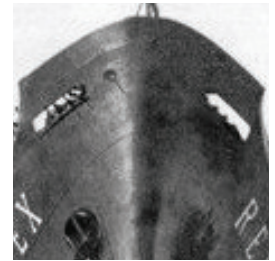
**Recupero del patrimonio nautico**

Aula 4H



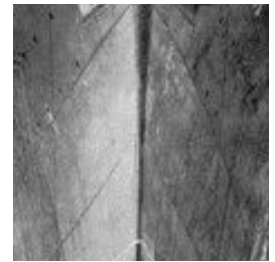
**Scienze, tecnologie e robotica in  
ambiente nautico-marittimo**

Aula 5H



**Evoluzioni dell'architettura e  
delle costruzioni navali**

Aula Benvenuto



ore 13:30 **Pranzo a buffet**

ore 15:00 - 18:00 **Sessioni parallele**

**Musei, biblioteche e cultura  
nautico marittima nell'era del digitale**

Aula 4H



**Archeologia marittima e navale**

Aula 5H



ore 20:00 **Cena di gala\***

**Ristorante Nabù**

Fiera di Genova - Piazzale Kennedy, 1



\*Quota di partecipazione alla cena: 50€ a persona, si consiglia la prenotazione

# Venerdì 23 settembre

ore 9:00 - 13:00 **Sessioni parallele**

**Tradizione, innovazione e tendenze  
nel design navale e nautico**

Aula 5H

**Storia marittima**

Aula 4H

ore 13:15 **Aperitivo e visita al 56° Salone  
Nautico**

Fiera di Genova - Piazzale Kennedy, 1

**Per informazioni: [atticnm2@gmail.com](mailto:atticnm2@gmail.com)**

## Sponsorizzazioni

*Sponsor principale*



*Sponsor sostenitore*



*d'Amico*



I SALONI  
NAUTICI



UCINA  
CONFINDUSTRIA NAUTICA

*Sponsor ordinario*



### Saluti di benvenuto

### Apertura convegno

#### Recupero del patrimonio nautico

**E. Napodano**, Il recupero di una barca d'epoca con ulteriore finalità filantropica: Cadamà il primo yacht classico accessibile al mondo; **G. Ghorzi, R. Lastrico, G. Reborà**, L'importanza del restauro: valorizzazione e approccio al restauro di un'imbarcazione di valore storico; **G. Zappia**, L'uomo il restauro e la nautica. Percorso attraverso i diversi mondi del restauro: motivazioni, legami, cultura; **F. Prinzi**, Progettazione e realizzazione di due mulini natanti storici sul Po; **J. Lagatta**, Rilievo e recupero di ex vedetta veloce della G.d.F.; **P.M. Giusteschi Conti**, Conservazione, restauro e ricostruzione degli yachts d'epoca; **R. Giacinti**, Camper & Nicholson Historical Club; **Sara Bellia**, restauro e nautica: Cultura, Sostenibilità, Economia, **M. Franchini e S. Medas**, Dalla pesca al turismo di massa; **N. Dazzi e V. Gueglio**, Giovanni Descalzo e il Leudo.

#### Scienze, tecnologie e robotica in ambiente nautico-marittimo

**G.M.R. Manzella**, La geografia del mare e la navigazione attraverso realtà e miti; **G. Di Giorgio**, Dal sestante al satellite; **E. Ravina**, DREAMS Lab: a laboratory for marine drives at the University of Genoa; **M. Bibuli, G. Bruzzone, M. Caccia, D. Chiarella, R. Ferretti, A. Odetti, A. Ranieri e E. Zereik**, CADDY project - how robots get closer to divers; **L. Evangelista, L. Giordano, A. Guarino, R. Migliaccio e F. P. Buonocunto**, Applicazione delle tecnologie UNMANNED nell'acquisizione del dato ambientale marino-costiero; **R. Migliaccio, L. Evangelista, L. Giordano, F.P. Buonocunto**, Ricerca e Sviluppo: un sistema integrato di unità navali e laboratori mobili per lo studio ambientale; **G. Caprino, D. Tozzi, M. Peverero, A. Zini**, La simulazione navale: 35 anni di esperienza CETENA; **A. Breda, M. Fusato, F.M. Gambari, L. Sanna, F. Tiboni, L. Turrini**, Archeologia e ricerca subacquea nel lago di Garda – un approccio multidisciplinare; **A. Dondana**, Il porto turistico ed i suoi abitanti: analisi illustrativa dei potenziali rischi ed incidenti mancanti.

#### Evoluzioni dell'architettura e delle costruzioni navali

**V. Solera**, Le navi da diporto: origini, evoluzioni e punti di svolta; **G. Gori**, Renato "Sonny" Levi: Milestones of Yacht Design; **F. Foppiano**, Lo sportfisherman - Genesi di un classico; **G. Franceschi**, MAS Classe 500 "Velocissimo" un capolavoro dell'Ingegneria Italiana tuttora celebrato anche all'estero (in particolare Finlandia e Giappone), **M. Bogliolo e S. Parizzi**, Il Brevetto per una bulk carrier autostivante dell'ingegnere Giovanni Battista Biboli; **A. Mancini**, Dal modello alla nave: storia delle vasche navali; **E. Carassale**, Dal Bridge Deck Cruiser al Long Range ...evoluzione progettuale del motor yacht: rapporti volumetrici, abitabilità, comfort, implicazioni sulla tipologia degli allestimenti e dei relativi sistemi costruttivi; **N. Dazzi e B. Chiappara**, Il varo tradizionale nei Cantieri Navali di Riva Trigoso.

#### Musei, biblioteche e cultura nautico marittima nell'era del digitale

**D. Gnola**, A cosa servono i musei marittimi? Il percorso da raccolte di cimeli a interpreti del paesaggio culturale; **D. Tommaselli**, PEZZI DA MUSEO Testimonianze di storia navale e di storia della tecnologia nei Musei della Marina Militare; **R. Palì**, Museo Tecnico Navale: prospettive e futuro; **M. Bongiovanni, V. Calabrese, N. Spiccia**, Vicende di guerra e di mare "in rete": L'Associazione Nazionale Marinai d'Italia; **C. Mollica**, Il corpo delle capitanerie di porto e le migrazioni di popoli: quando erano gli Italiani ad attraversare gli oceani in cerca di fortuna; **P. Rastrelli**, Le rotte infinite della cultura del mare; **M.**

**Musio-Sale e P.F. Caliari**, YTEM, Yacht'n Italy Export Museum Mediterranean Yacht Design 1959 > 2016, sei decenni di eccezionali progetti italiani; **P. Nazzaro**, Tecnologie digitali al servizio della nautica storica; **M. Richardson**, Publishing Nautical Archaeology in the 21<sup>st</sup> century: time to leap off the page; **M. Callegaro**, Nuovi strumenti per i musei navali: soluzioni interattive multisensoriali, dalla realtà aumentata alla stampa in 3D; **M. Schiesaro**, Cultura nautico-marittima nell'era del digitale: un database delle unità da diporto; **B. Malatesta**, La digitalizzazione del patrimonio storico e professionale dei Capitani di Camogli; **F. De Nicola**, Con Remigio Zena in yacht da Genova a Costantinopoli.

## Archeologia marittima e navale

**G. Boetto, M. Uhcac, I. Koncani Uhcac**, The sewn ship of Zambratija, Istria, Croatia; **P. Pomey**, The Greek Archaic sewn boats tradition; **M. Bonino**, La ricerca sulle grandi navi ellenistiche, appunti e risultati; **E. Riccardi e V.F. Gavini**, La costruzione navale romana nel V secolo d.C.: elementi di architettura dai relitti R1 ed R2 del porto di Olbia; **J. Gawronski**, The wreck of the Amsterdam (1749). Archaeology of European Economy in the 18th century; **G.R. Ridella**, Il relitto della San Juan/Parissona grossa naufragata a Sciacca (AG) nel gennaio 1581: una testimonianza del traffico marittimo nel Mediterraneo occidentale in quel periodo; **S. Medas**, Adsumpto oleo... fluctus saevientes obpressit - L'uso dell'olio per calmare le onde, dall'antichità ai nostri giorni; **L. Fozzati, N. Martinelli e O. Pignatelli**, Abitare il mare. Insediamenti su acqua nell'Italia del XX e XXI secolo; **A. Caroli Palladini**, Architetture costiere e opere foranee; **G. Rosato**, I mitici giganti dei porti. Cento anni di gru galleggianti 1850-1950; **M. Cobau**, Stele - La Nave di Novilara.

## Tradizione, innovazione e tendenze nel design navale e nautico

**C. Bertorello**, La circumnavigazione del globo, come sfida estrema della tecnica navale; **V. Ruggiero**, Propulsione dieseletrica vs propulsione tradizionale: impatto sul design e sul progetto; **M. Gregori Grgič**, Design for all: a call for ethics; **C. Donisi**, La tecnologia nella vela per disabili; **A. Vallicelli**, Piano velico semplificato; **M. L. Falcidieno**, Il linguaggio del costruito come percezione visiva delle sue componenti: la nave come l'edificio?; **D. Cervetto**, Technology qualification: a powerful technical and economical tool for innovative projects; **S. Abrami**, Forme classiche, materiali antichi, tecniche moderne; **M. Perillo e M. Verme**, Styling and engineering for nautical design: innovative solutions by integrated composite design development; **I. Melillo**, D'Amico Group, a perfect combination of tradition and innovation; **M. Di Nicolantonio**, La fruizione sostenibile dell'ambiente marino: soluzioni tecnologiche a basso impatto ambientale e nuove forme di ibridazione tipologica; **L. Inga**, La storia del mare è il futuro della nautica; **C. Cascino**, Additive Manufacturing Technology per il restauro di imbarcazioni d'epoca; **C. Ferrer Julia**, The Undefined Relationship between Passenger and Sea; **M. Campolongo**, Interior Yacht Design: tradizione, innovazione e tendenze.

## Storia marittima

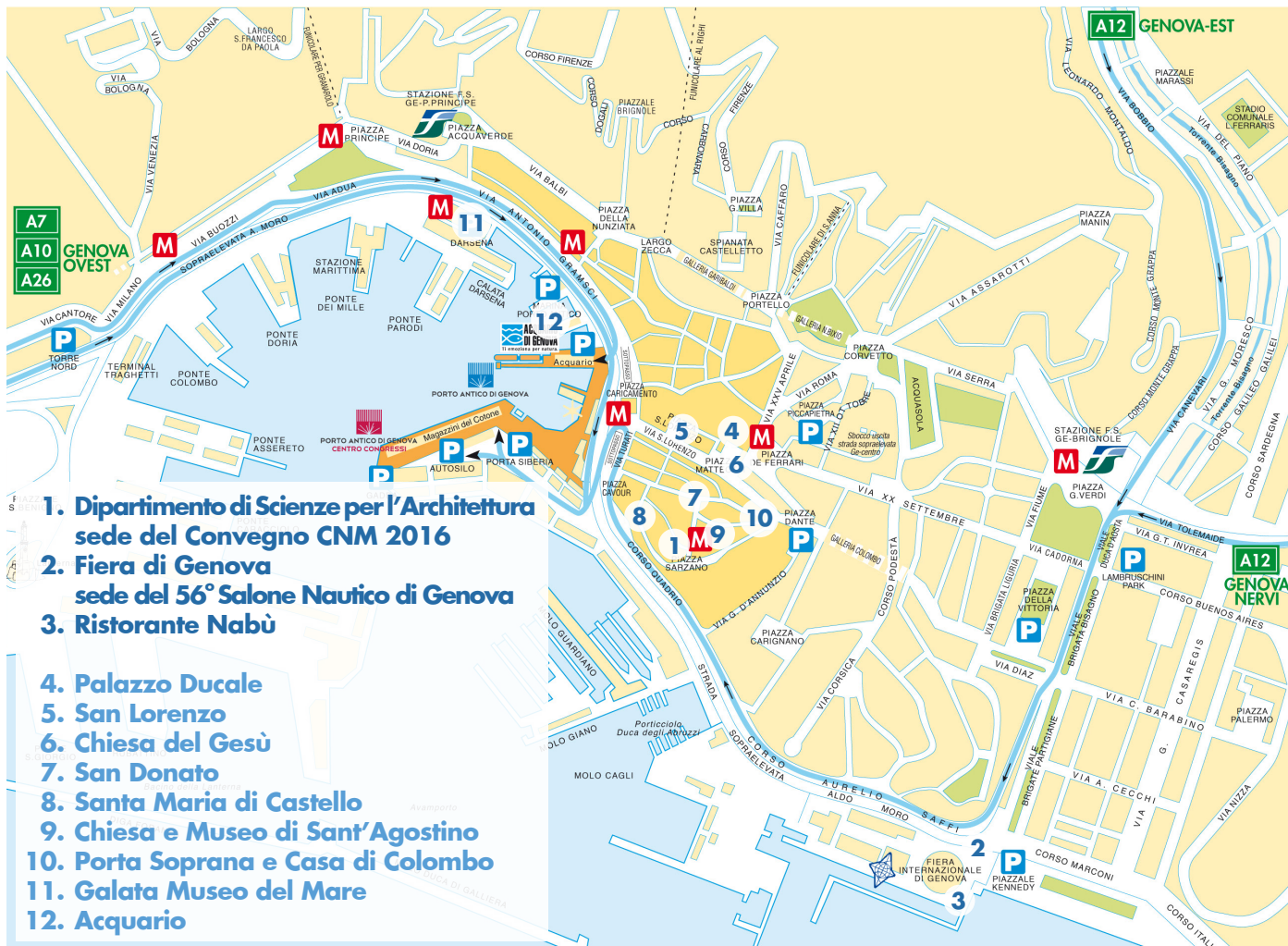
**M. Sirago**, La ricostruzione della flotta napoletana durante il vicereame austriaco (1707-1734); **C. Pingaro**, Napoli e Stoccolma: impegni commerciali nel Mediterraneo al tempo di Carlo di Borbone; **M. Mafri**, Intorno al Mediterraneo: traffici commerciali calabresi tra Sette e Ottocento; **F. Pirolo**, La creazione della "Real Compagnia di Assicurazioni marittime" (1751); **E. Vermiglio**, La Sicilia nord orientale e il commercio marittimo nel Mediterraneo: risvolti socio-economici tra angioini e aragonesi; **S. Bottari**, Le città portuali del Mediterraneo nella descrizione di un ingegnere navale inglese del Seicento; **G. Mellinato**, La complessa evoluzione del sistema marittimo triestino (1869-1914); **S. Tani**, Lo sviluppo del porto di Trieste dalla Sudbahn agli anni 70; **R. Giulianelli**, Chiudere, ammodernare, riallocare. Lo stabilimento navale di Ancona dal gruppo Piaggio a Fincantieri; **A. Iunca**, La marineria italiana a cavallo del XVIII e del XIX sec., dalla decadenza al ruolo mondiale; **B. Passaro**, I progressi della navigazione a vapore nel Golfo di Napoli tra Ottocento e Novecento.

# Eventi collegati al convegno presso il 56° Salone Nautico

Mostra: Yacht'n Italy Export Museum

Mostra: RENATO "SONNY" LEVI Milestones of Yacht Design

## Trasporti e luoghi di interesse in zona



Info turistiche <http://www.visitgenoa.it/it/app>

## Come arrivare

**Indirizzo: Dipartimento di Scienze per l'Architettura (ex Facoltà di Architettura), Università degli Studi di Genova, Stradone Sant'Agostino 37, 16123 Genova.**



### Aeroporto

L'aeroporto "Cristoforo Colombo" dista dalla sede del Convegno circa 9 chilometri. Il servizio di bus navetta Volabus collega l'aeroporto alle stazioni ferroviarie di Genova Piazza Principe e Genova Brignole dalle quali si può prendere la metropolitana.

**Aeroporto > Volabus > Fermata Stazione FFSS Genova Piazza Principe > Metro > Fermata Sarzano/Sant'Agostino**



### Ferrovia

Le stazioni più vicine sono Genova Brignole (a 1,5 Km) e Genova Piazza Principe (a 2 Km). Da entrambe le stazioni la sede del Convegno è facilmente raggiungibile con la Metropolitana.

**Stazione FFSS > Metro > Fermata Sarzano/Sant'Agostino**



### Metropolitana

**Metro > Fermata Sarzano/Sant'Agostino**