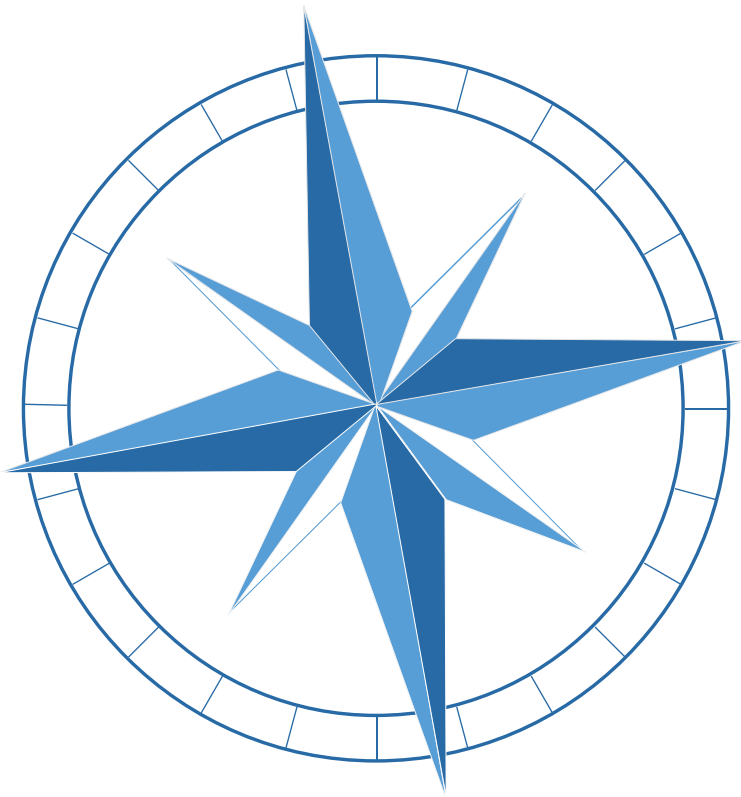


Provisional Program

2nd National Congress

Maritime and Naval Culture

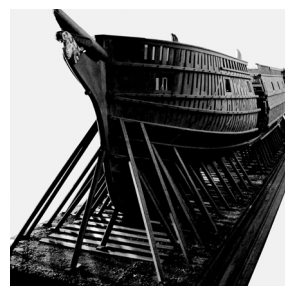
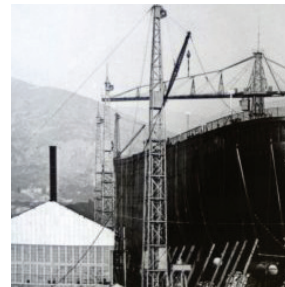
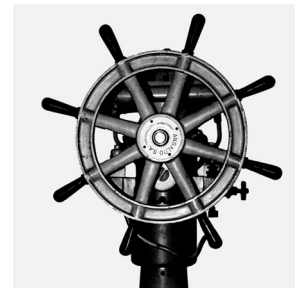
transire mare



Dipartimento di Scienze per l'Architettura
Scuola Politecnica - Università degli Studi di Genova
Stradone di S. Agostino 37, 16123 Genova

September, 22nd - 23rd 2016

Scientific Partners:



Thursday 22nd September

h 8:30 - 10:30

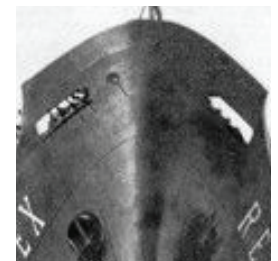
Registration
Opening Ceremony and Welcome
Benvenuto Hall



h 11:00 - 13:30 **Parallel Sessions**
Maritime and Nautical Heritage:
Recovery and Restoration
Room 4H



Maritime Science, Technologies and Robotics
Room 5H

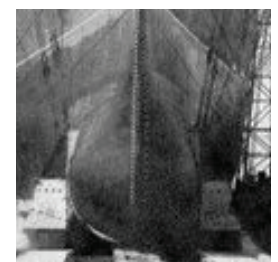


Evolution of naval architecture and shipbuilding
Benvenuto Hall



h 13:30 **Buffet Lunch**

h 15:00 - 18:00 **Parallel Sessions**
Museums, libraries and IT devices for the
Nautical Culture
Room 4H



Maritime and Naval Archaeology
Room 5H



h 20:00 **Gala Dinner**
Ristorante Nabù
Fiera di Genova - Piazzale Kennedy, 1
* 50€ / person fees - reservation recommended



Friday 23rd September

h 9:00 - 13:00 **Parallel Sessions**

Traditions, Innovations and trends in Naval and Nautical Design

Room 5H

Maritime History

Room 4H

h 13:15 **Brunch and visit to the 56th Salone Nautico**

Fiera di Genova - Piazzale Kennedy, 1

INFO: atticnm2@gmail.com

Partnership

Main Sponsor



Supporting Sponsor



d'Amico



I SALONI NAUTICI



CONFINDUSTRIA NAUTICA

Sponsor



Speakers and Posters

Opening ceremony and Welcome

Opening Speech

Maritime and Nautical Heritage: Recovery and Restoration

E. Napodano, Il recupero di una barca d'epoca con ulteriore finalità filantropica: Cadamà il primo yacht classico accessibile al mondo; **G. Ghorzi, R. Lastrico, G. Reborà**, L'importanza del restauro: valorizzazione e approccio al restauro di un'imbarcazione di valore storico; **G. Zappia**, L'uomo il restauro e la nautica. Percorso attraverso i diversi mondi del restauro: motivazioni, legami, cultura; **F. Prinzi**, Progettazione e realizzazione di due mulini natanti storici sul Po; **J. Lagatta**, Rilievo e recupero di ex vedetta veloce della G.d.F.; **P.M. Giusteschi Conti**, Conservazione, restauro e ricostruzione degli yachts d'epoca; **R. Giacinti**, Camper & Nicholson Historical Club; **Sara Bellia**, restauro e nautica: Cultura, Sostenibilità, Economia, **M. Franchini e S. Medas**, Dalla pesca al turismo di massa; **N. Dazzi e V. Gueglio**, Giovanni Descalzo e il Leudo.

Maritime Science, Technologies and Robotics

G.M.R. Manzella, La geografia del mare e la navigazione attraverso realtà e miti; **G. Di Giorgio**, Dal sestante al satellite; **E. Ravina**, DREAMS Lab: a laboratory for marine drives at the University of Genoa; **M. Bibuli, G. Bruzzone, M. Caccia, D. Chiarella, R. Ferretti, A. Odetti, A. Ranieri e E. Zereik**, CADDY project - how robots get closer to divers; **L. Evangelista, L. Giordano, A. Guarino, R. Migliaccio e F. P. Buonocunto**, Applicazione delle tecnologie UNMANNED nell'acquisizione del dato ambientale marino-costiero; **R. Migliaccio, L. Evangelista, L. Giordano, F.P. Buonocunto**, Ricerca e Sviluppo: un sistema integrato di unità navali e laboratori mobili per lo studio ambientale; **G. Caprino, D. Tozzi, M. Peverero, A. Zini**, La simulazione navale: 35 anni di esperienza CETENA; **A. Breda, M. Fusato, F.M. Gambari, L. Sanna, F. Tiboni, L. Turrini**, Archeologia e ricerca subacquea nel lago di Garda – un approccio multidisciplinare; **A. Dondana**, Il porto turistico ed i suoi abitanti: analisi illustrativa dei potenziali rischi ed incidenti mancanti.

Evolution of naval architecture and shipbuilding

V. Solera, Le navi da diporto: origini, evoluzioni e punti di svolta; **G. Gori**, Renato "Sonny" Levi: Milestones of Yacht Design; **F. Foppiano**, Lo sportfisherman - Genesi di un classico; **G. Franceschi**, MAS Classe 500 "Velocissimo" un capolavoro dell'Ingegneria Italiana tuttora celebrato anche all'estero (in particolare Finlandia e Giappone), **M. Bogliolo e S. Parizzi**, Il Brevetto per una bulk carrier autostivante dell'ingegnere Giovanni Battista Biboli; **A. Mancini**, Dal modello alla nave: storia delle vasche navali; **E. Carassale**, Dal Bridge Deck Cruiser al Long Range ...evoluzione progettuale del motor yacht: rapporti volumetrici, abitabilità, comfort, implicazioni sulla tipologia degli allestimenti e dei relativi sistemi costruttivi; **N. Dazzi e B. Chiappara**, Il varo tradizionale nei Cantieri Navali di Riva Trigoso.

Museums, libraries and IT devices for the Nautical Culture

D. Gnola, A cosa servono i musei marittimi? Il percorso da raccolte di cimeli a interpreti del paesaggio culturale; **D. Tommaselli**, PEZZI DA MUSEO Testimonianze di storia navale e di storia della tecnologia nei Musei della Marina Militare; **R. Palì**, Museo Tecnico Navale: prospettive e futuro; **M. Bongiovanni, V. Calabrese, N. Spiccia**, Vicende di guerra e di mare "in rete": L'Associazione Nazionale Marinai d'Italia; **C. Mollica**, Il corpo delle capitanerie di porto e le migrazioni di popoli: quando erano gli Italiani ad attraversare gli oceani in cerca di fortuna; **P. Rastrelli**, Le rotte infinite della cultura del mare; **M.**

Musio-Sale e P.F. Caliarì, YTEM, Yacht'n Italy Export Museum Mediterranean Yacht Design 1959 > 2016, sei decenni di eccezionali progetti italiani; **P. Nazzaro**, Tecnologie digitali al servizio della nautica storica; **M. Richardson**, Publishing Nautical Archaeology in the 21st century: time to leap off the page; **M. Callegaro**, Nuovi strumenti per i musei navali: soluzioni interattive multisensoriali, dalla realtà aumentata alla stampa in 3D; **M. Schiesaro**, Cultura nautico-marittima nell'era del digitale: un database delle unità da diporto; **B. Malatesta**, La digitalizzazione del patrimonio storico e professionale dei Capitani di Camogli; **F. De Nicola**, Con Remigio Zena in yacht da Genova a Costantinopoli.

Maritime and Naval Archaeology

G. Boetto, M. Uhcac, I. Koncani Uhcac, The sewn ship of Zambratija, Istria, Croatia; **P. Pomey**, The Greek Archaic sewn boats tradition; **M. Bonino**, La ricerca sulle grandi navi ellenistiche, appunti e risultati; **E. Riccardi e V.F. Gavini**, La costruzione navale romana nel V secolo d.C.: elementi di architettura dai relitti R1 ed R2 del porto di Olbia; **J. Gawronski**, The wreck of the Amsterdam (1749). Archaeology of European Economy in the 18th century; **G.R. Ridella**, Il relitto della San Juan/Parissona grossa naufragata a Sciacca (AG) nel gennaio 1581: una testimonianza del traffico marittimo nel Mediterraneo occidentale in quel periodo; **S. Medas**, Adsumpto oleo... fluctus saevientes obpressit - L'uso dell'olio per calmare le onde, dall'antichità ai nostri giorni; **L. Fozzati, N. Martinelli e O. Pignatelli**, Abitare il mare. Insediamenti su acqua nell'Italia del XX e XXI secolo; **A. Caroli Palladini**, Architetture costiere e opere foranee; **G. Rosato**, I mitici giganti dei porti. Cento anni di gru galleggianti 1850-1950; **M. Cobau**, Stele - La Nave di Novilara.

Traditions, Innovations and trends in Naval and Nautical Design

C. Bertorello, La circumnavigazione del globo, come sfida estrema della tecnica navale; **V. Ruggiero**, Propulsione dieseletrica vs propulsione tradizionale: impatto sul design e sul progetto; **M. Gregori Grgič**, Design for all: a call for ethics; **C. Donisi**, La tecnologia nella vela per disabili; **A. Vallicelli**, Piano velico semplificato; **M. L. Falcidieno**, Il linguaggio del costruito come percezione visiva delle sue componenti: la nave come l'edificio?; **D. Cervetto**, Technology qualification: a powerful technical and economical tool for innovative projects; **S. Abrami**, Forme classiche, materiali antichi, tecniche moderne; **M. Perillo e M. Verme**, Styling and engineering for nautical design: innovative solutions by integrated composite design development; **I. Melillo**, D'Amico Group, a perfect combination of tradition and innovation; **M. Di Nicolantonio**, La fruizione sostenibile dell'ambiente marino: soluzioni tecnologiche a basso impatto ambientale e nuove forme di ibridazione tipologica; **L. Inga**, La storia del mare è il futuro della nautica; **C. Cascino**, Additive Manufacturing Technology per il restauro di imbarcazioni d'epoca; **C. Ferrer Julia**, The Undefined Relationship between Passenger and Sea; **M. Campolongo**, Interior Yacht Design: tradizione, innovazione e tendenze.

Maritime History

M. Sirago, La ricostruzione della flotta napoletana durante il vicereame austriaco (1707-1734); **C. Pingaro**, Napoli e Stoccolma: impegni commerciali nel Mediterraneo al tempo di Carlo di Borbone; **M. Mafrici**, Intorno al Mediterraneo: traffici commerciali calabresi tra Sette e Ottocento; **F. Pirolo**, La creazione della "Real Compagnia di Assicurazioni marittime" (1751); **E. Vermiglio**, La Sicilia nord orientale e il commercio marittimo nel Mediterraneo: risvolti socio-economici tra angioini e aragonesi; **S. Bottari**, Le città portuali del Mediterraneo nella descrizione di un ingegnere navale inglese del Seicento; **G. Mellinato**, La complessa evoluzione del sistema marittimo triestino (1869-1914); **S. Tani**, Lo sviluppo del porto di Trieste dalla Sudbahn agli anni 70; **R. Giulianelli**, Chiudere, ammodernare, riallocare. Lo stabilimento navale di Ancona dal gruppo Piaggio a Fincantieri; **A. Iunca**, La marineria italiana a cavallo del XVIII e del XIX sec., dalla decadenza al ruolo mondiale; **B. Passaro**, I progressi della navigazione a vapore nel Golfo di Napoli tra Ottocento e Novecento.

56th Nautical Exhibition - Events

Exhibit: Yacht'n Italy Export Museum

Exhibit: RENATO "SONNY" LEVI Milestones of Yacht Design

Transports, city and venue maps



Tourist Info <http://www.visitgenoa.it/it/app>

Logistics

Congress Venue: Dipartimento di Scienze per l'Architettura (ex Facoltà di Architettura), Università degli Studi di Genova, Stradone Sant'Agostino 37, 16123 Genova.

Airport

Cristoforo Colombo airport is about 9 km from the venue. By bus: Volabus to Piazza Principe and Brignole station. Subway to Sant'Agostino.

Aeroporto > Volabus > Fermata Stazione FFSS Genova Piazza Principe > Metro > Fermata Sarzano/Sant'Agostino

Train

Genova Brignole Station is at 1.5 km, Piazza Principe at 2 km. Subway to Sant'Agostino.

Stazione FFSS > Metro > Fermata Sarzano/Sant'Agostino

Subway

Metro > Fermata Sarzano/Sant'Agostino